



uÇ }%o vU ^hv Œ•š v ]vP u% šZÇU\_ í  
^dZ ,]•š}ŒÇ }( dŒ µu U\_  
U ^dZ š]}qPŒ Œ] \_ ~íôõò•U õò

### Trauma & Recovery

^W}•ššŒ µu š] ^šŒ •• ]•}Œ ŒU\_  
The Body Keeps the Score

^t}Œ • (}Œ t}µv •U\_  
}Œv} ^ }uu]š\_u v'šó

### Trauma: Explorations in Memory

& ou vU ^ µ š]}v v Œ]•]•U }Œ šZ s] ]••]šµ • }( d Z]vPU\_ í

Z W ^ PZZ o ǃ š} D U\_ ò î

^/vš Œ š}}v•U dŒ μ u U v šZ μš} ]}PŒ %ZÇU\_ ô ó  
Enforcing Normalcy

Extraordinary Bodies

Bodies in Commotion  
Narrative Prosthesis



šZ ••]Pvu vš o]v X dZ ]v•šœµ š}œ Á]oo šZ v ] ]( šZ •šµ vš

šZ]• }µœ• X v ^/\_ Pœ u Ç Á œ š} •šµ vš }voÇ ÁZ v •u oc

šZ ^/\_ ]• š} • š Ç šZ ]v•šœµ š}œ }( šZ }µœ• X &}œ µv œPœ µ

ÁZ] Z À œ }u • (]œ•šX &}œ Pœ µ š •šµ vš•U šZ]• š]u o]u]š u Ç v}  
Pœ • v}š œ u}À Ç šZ v }( šZ š]u o]u]š Á]oo Z vP š} ^/&\_





v v }œ• u v š }( ÁZ š / }œ Ç}µ } }œ •Z}µo %œ•}v ooÇ o] À X ^K i